# 文藝

南通報附刊 第七十六號

## ●客中

施翔

客中何寂寞●日暮每思歸●斜月徘徊上●
孤雲靉靆飛●

## ●栩窗文集敘

子泉

侯官池則文先生裒所著文都爲乙輯曰栩窗文集●走鄭千里巳相眎●曰僕孳孳韓愈●服膺勿失者●蓋二十年於茲●願吾子論定之●余歸其文●著語修潔●夷而爲奧●枯而能腴●則信乎其爲侯官之文也●侯官云者●余之所以名桐城之別子●論其鉅子則林紓也●以言宗祖則韓愈也●而以桐城爲法乳●以八家爲門戶●出桐城而能自爲變化●桐城以永叔之逸●斅韓之神●侯官用柳州之潔●得韓之峻●桐城之神暇●而侯官之體整●桐城之味長●而侯官之幅狹●及其敝也●桐城好爲暇而失之弱●侯官又潔而未盡適●然而文章之道●唯適爲難●桐城之文●如魏武對虜●意思安閒●有不欲戰之形●而侯官之文●譬之程不識治軍●正部曲●行伍營陳●嚴刁斗●亦自森然不可犯●就余並世所記誦●林紓然與●曾祺然●推而之其他侯官文章諸老宿●譽諸草木●區以別矣●然而精神意氣●固自有其不同而同●於戲●天下之患●莫大於異其實而冒其名●而世之目論者●遂并徇其名而沒其實●於戲●此正名實●辨同異之所爲不可以已●而余則何能無徘徊深慨於侯官也耶●侯官之文●既以別異於桐城●昭彰如所云●而侯官之人●不自言也●并不自知也●必欲強附桐城●以冒寵利●居成功●不憚輕其家丘●甘爲牛後●而不圖目論之士●即執異於桐城者●以爲繩糾●斥其非類●是亦不可以已乎●嗚呼●此林紓之蔽也●然而林紓之才●亦自未易幾●上元梅曾亮●蓋親傳業於桐城姚鼐●而爲文亦不盡用師法●工於造語●而嗇於神●尤善狀物●而不喜爲搖曳其聲●而其體氣彷彿柳州●而於桐城爲轉手●於侯官爲前茅●然昔日之梅氏●固未能異軍突起●以別出於桐城●而侯官之在今日●則已拔幟易幟●成風會●此則林紓之能也●則文於林紓爲鄉里晚輩●而誦其文章●抑之欲與紓餘委備●又自有異人者●蓋斷乎其爲侯官之文●非桐城之文也●余誦則文之集●而樂爲論定如此●未曉則文以爲然否也●方余識則文於北平也●稠人廣座之中●夏屋細旃之上●人爭出一言以自矜重●而則文溫克如不欲出●神高而語默●貌癯而氣清●身長玉立●動中邊幅●以余瞻則文之爲人也●如其文●如其文●

## ●同湘客就堤旁小艇玩月三首

散原

薄薄秋痕細細涼●就停蘭槳倚繩床●閑
人三兩烽烟外●共抱孤蟾話故鄉●
吞吐山光夜水空●四翻梵唄月明中●斷
雲作雨無功效●對滿燈樓楊柳風●
湖光山靄手能捫●雁路斜連馬鬣原●誰
起樓臺隔烟月●半避啼眼望歸魂●

## ●包君遠廷屬題所居愛吾廬

峽亭

三百餘年老屋寒●重加修葺煥門闌●一
椽一瓦經營苦●始識先人締造難●
庭栽松菊圃栽蔬●一角東南拓舊居●豈
獨此廬君自愛●幽棲吾亦愛君廬●

## ●酬樊初先生見贈

師鄭

瑤章價值抵連城●字字肫誠見性情●諛
墓詎同韓愈筆●傳經同守晏嬰楹●思親
觸我瓶罍感●謀國悲他水火爭●洛蜀東
林紛奪幟●迂儒祇合以詩鳴●

## ●爲貫恂題梅花山館讀書圖

松岑

道山延閣己成塵●脉望家風有替人●端
爲高賢冗石友●雅聞詩客與梅鄰●當年
曾共簪裾會●此日重添翰墨因●再過紫
琅山下宿●開軒乞撥甕頭春●

## ●前題

騷心

江南不逢鄧尉●湖上難覓林逋●自古梅
花解事●先生且坐讀書●

## ●前題

闇公

西倉萬卷宋麻沙●往日淮南第一家●文
物不隨人事改●書樓坐擁萬梅花●

## ●減蘭二首

霞栖

讀遊仙詞偶和

宛然忘世●無限飛塵飛不至●江上清風●
吹入琴聲鶴影中●林間清趣●不是求
仙仙若遇●花落人寰●天上人間兩意歡●
問今何世●世有桃源吾欲去●把酒臨風●
不盡滄桑感慨中●南山仙趣●賣石仙
人何處遇●春到人寰●誰結仙緣仙意歡●

## ●踏莎行

汀鷺

畫舫清秋圖爲紫子平畫

涼轉西風●興招舊雨●畫船載得秋如許●
休言最好是濃春●此間難覓春濃處●
水際鷗聲●坐中燕侶●君吟多少消魂句●
隔江聽徹後庭花●昔年我亦秦淮住●

## ●古鑑閣聯語

蒨雲

(集崔敬邕碑字)

能勤遠畧親邊事●
自寶流光惜妙年●
大令妙書傳智永●
高陽才亂有徽昀●
化有光明出幽邃●
遠道正始識溫柔●

幽人步月呼雙衢●
大澤成雲起二龍●
尚德人稱太丘長●
臨文春在永和年●
王路風雲依太液●
柔鄉富澤愛溫泉●

## ●論衡讀(三)

孤桐

生子謂十五(率性)

生子謂十五有二說●一、指早婚十五之年生子●一、初生云者●即謂十五年●馬宗璉曰●左襄九年傳●國君十五而生子●此前說也●王鳴盛曰●初生似言嬰孩時●而王充以爲十五子者(王以下文子字與十五連讀)●大戴禮記保傅篇●盧辯注曰●白虎通云●八歲入小學●十五入大學●此太子之禮●尚書大傳曰●公卿之太子●大夫元士嫡子●年十三入小學●二十入大學●此世子入學之期●經言自詒哲命●謂當修賢智之德●則非嬰孩所能●故王充以太子入學之期當之●此後說也●釗案下云十五之年●其猶絲也●自以後說爲勝●馬解未諦●

試取東下直一金之劍(同上)

東乃橐字形譌●

今妄以刀劍之鉤月摩拭朗白(同上)

鉤月●駢詞●均指刀劍之鋒言●亂就篇●當與刀劍偃月鉤爲比●是鉤以偃月爲名●謂鋒如月之被偃●弧光一線也●楊雄傳上集解引應劭曰●鉤●規也●即其義●鉤以月形得名●久之鉤遂名月●月本以弧形著●久之直鋒亦得月名●此鉤月被之一切刀劍而無迕也●孫詒讓謂月爲刃字之誤●非是●即本文勉曰鉤刃●亂就篇偃刀何說●

比獸之角可以爲城舉尾以爲旌(同上)

下句當云●舉獸之尾●可以爲旌●二語出呂氏春秋●此對文畧例●本書好用如此構句●

在君子之跡庶幾可見(同上)

跡當作疾●以音同致誤●本文乃君子之疾與癡狂之疾對舉也●

魏之行田四百畝(同上)

行●與也●漢書高紀●有功勞●行田宅●師古曰●行●音行酒之行●猶付與也●是其義●呂氏春秋樂成篇●魏之行田也●以百畝●鄴獨二百畝●是田惡也●即此事●時井田之法未盡壞●魏國賦田一夫法當百畝●而鄴以田惡獨賦二百也●晉書王羲之傳●此當東遊山海●并行田●視地利●時則井田制浸廢●兼并盛行●羲賦之田●可得賣買●故羲之頌言并矣●

舜未逢堯●鰥在側陋●瞽瞍與象謀欲殺之(吉驗)

孟子萬章上載●瞽瞍與象謀欲殺舜之事●在帝使其子九男二女事舜之後●史記五帝紀同●與此言未逢堯時所爲不合●宋司馬光史剡●頑嚚之人●不入德義●則有矣●其好利而惡害●則與衆不殊也●或者舜未爲堯知●而瞽瞍欲殺之●則可矣●堯已知之●四岳舉之●方且試以百揆而禪天下焉●則瞽瞍之心●豈得不利其子之爲天子●而尙欲殺之乎●雖欲殺之●亦不可得已●藉使得而殺之●瞽瞍與象將隨踵而誅●雖甚愚●人必不爲也●此外蘇軾書傳●蘇轍古史●胡宏皇王大紀●所辨相似●凡此皆足證仲任是而孟子史公可疑也●

命令長守於西城(同上)

令●即命●守即長●此復字並載之誤●於字校者以其上駢詞雙立●疑氣不貫●又妄增之●城則城字形譌●依義此文僅得令長西城四字而已●

鳥以羽翼覆愛其身(同上)

愛與薆通●爾雅釋詁●薆隱也●阮元云●字亦作愛●詩烝民愛莫助之●毛傳愛●隱也●

## ●我說(十一)

戴穀孫

貓以捕鼠●爲天職●天既生鼠●何又藉手於貓以殺之●意古初時●鼠之受生●天本無心●既而見其可殺●始翻悔而生貓●與嗟乎●既無心而生之●又翻悔而殺之●造物抑何多事●是故生機盈天地●殺機亦盈天地●

一犬驚吠●羣犬應聲●一犬所見●羣犬不必皆見●盲從而已●不盲從●不能合羣●故一村之犬●歡然如兄弟●一骨投地●則羣起相牙者●蓋實利所在●不容假借也●

## ●藏古盦詩集序

甲安

詩巳陶性情●其工在音律之間●而文章經濟●亦寓乎其中●李唐之世●杜子美孟浩然劉禹錫輩●皆工吟詠●人愛其詩之工●而忘其道德之深心●非善說詩者也●古人之所以傳千百載●而其詩不廢者●非徒以才華見長也●其謀猷經濟●無以表見於世●其胸懷鬱而不舒●則托詩以寫其意●其詩工●則其人之學問隱隱乎可見●而其人傳●其詩亦傳●非人以詩傳●實詩以人傳也●不然●自唐以來●千數百年間●工詩者蓋多矣●而傳者寥寥焉●非工詩之難●必才德兼優之爲難也●南通劉梅初先生●早歲喪父●賴母氏生長教育●刻苦求學●不數年而成●其作文也●洋洋數千言而筆不竭●其詠詩也●溫良敦厚之氣●溢於筆端●紹禹錫一脈●聲律之間●純乎唐音●余與先生山川睽隔●未有一面之雅●偶藉書畫往來●得通筆札●蒙賜與敝藏樂道堂百大名家墨蹟詩數首●並函來索余作序●其所著藏古盦詩集●讀其詩●想見其人●嗟乎●方今歐化東漸●士大夫舍其舊而新是謀●而先生獨不慕仕進●不求聞達●以詩自娛●先後所作●有數百首●其忠厚孝友之性●發爲吟咏●以導風俗●其道德之心●宜傳●其詩當無不傳矣●敢不拜手而敬序云●

南通城內東大街大聖橋東

# 恒昌祥綢緞洋貨莊

足尺加一

國產綢緞　呢絨嗶吱　文明顧繡　承蒙惠顧

中西布疋　男女壽服　盆桶嫁妝　無任歡迎

南門新市場

# 天長綢緞洋貨局廣告

冬令必需品

男女時裝大衣　最新婦女斗蓬　各種毛冷衣裳　應時各式衣料

舉凡冬令必需之品本局無美不備謹以至公平之價格恭候諸君之惠顧

上海風琴廠南通經理處啓

導文社

本社經售上海風琴廠自製各種大小風琴原料堅固式樣新雅聲簧準確茲為優待顧客起見零躉批發折扣特別低廉倘蒙惠顧竭誠歡迎

# 南通榮大祥呢絨洋貨莊

三尺加一

定價不二

城內南大街倉巷口

# 南通大生織物四公司廠布發行部廣告

本公司向出棉質粗細紋布平斜紋布絨布。種類繁多。如孔雀．龍車．魁星．三星．壽星．財神．龍鳳．石榴．品桃．雙鹿．蝙蝠．團龍等牌。及金棱線毯毛織被面被單各牌貨品。質地堅厚。條扣勻潔。運銷大江南北。久蒙各界贊美。近為抵制洋貨。加意研求。改良織品。推銷國貨。不惜工本。倘希各界一致提倡。藉挽利權。如荷躉批零購。價當格外克己。藉答惠顧之雅意。此布。(地址)南通南門新市場(電話)一四七號

# □如皋許情荃重訂鬻書畫詩文例

書例

楹聯 10 8 6 5 4 尺 12 8 6 4 3 圓　屏條 10 8 6 5 4 尺每幅 6 5 2 1 1 圓

堂幅 10 8 6 5 4 尺 16 10 6 5 4 圓　匾額 4 3 2 1 尺每字 8 6 2 1 圓

手卷冊頁(每尺一圓)　商店牌額(同聯額)

碑誌序記(五十圓至二百圓臨時議)　團扇一圓　摺扇一圓

畫例

堂幅 10 8 6 5 4 尺 20 16 8 6 5 圓　屏條 10 8 6 5 4 尺每幅 10 6 4 3 2 圓

手卷冊頁(每尺二圓)　團扇　摺扇二圓

磨墨費加一　絹紙不書　劣紙不書　潤金先惠　來文不佳不書

收件處　上海九華堂各紙箋舖　南京常府街茅詩巷三號　如皋宏文社新新照相館　義源紙箋舖　揚州五鳳樓　海安管立泰布號　南通南通報社　雲程閣紙箋舖

詩文例

壽序墓誌碑文五十圓至二百圓臨時面議　序跋傳記五十圓至一百圓　誄祭文贊銘古體限字皆加半　今體詩廿圓至四十圓　聯語五圓至二十圓

# 趙萍叟書畫潤例

□書例(對聯)四尺四元　五尺六元　六尺八元(中堂同)(屏)四尺六元　五尺十元　六尺十六元(條幅)照屏減半(扇面)二元　冊頁同(以二尺計外則倍之(壽屏)六尺每幅四元　八尺六元　泥金倍之(碑銘　扁額)另議

□畫例(專畫蝴蝶)(扇面)四元　冊頁同(以二尺計外則倍之)(中堂)三尺八元　四尺十二元(屏條)每幅三尺五元　四尺六元(帳沿)每幅二十元(百蝶圖)一百元

墨費均加一成　潤例先惠約期取件

收件處　泰州城內斗姥宮

# 黃戟之先生金石書例

楹聯　三四尺二元　五尺三元　六尺四元　八尺六元　丈二八元

屏條橫幅硯楹聯減半　扇面冊頁一元　中堂與楹聯同　劣紙不書　一律大洋　磨墨費加一

篆刻鐵書例　石章每字一元　牙章每字一元五角　玉章晶章每字四元　磨礪費加一

▲收件處　南通總商會　海安韓止叟　南通馮光九　徐貫恂代訂

# 馬瞿盦鬻字刻石潤例重訂

(榜書)每字八羊　尺以外別議(整張)中堂橫幅　三四尺十二羊　五尺十四羊　六尺十六羊　八尺二十八羊　丈疋四十羊(楹聯)三四尺八羊　五尺十二羊　六尺十四羊　八尺廿四羊(屏幅)照整張減半　橫幅同　對裁三裁四裁者一例(扇面)每握四羊　長大者加倍(封面卷冊)每件八羊　大小一例(刻石)每字二羊　過寸及逾小者加倍　劣質不刻

近因目力欠佳恕不應命　潤資先惠　折欠不應　劣紙不書　磨墨費加一　泥金及紙上作闌格者加倍　壽屏碑銘墓誌篆一概面議　來文不合於義例者謝之　遠道除郵遞日期以一星期取件

收件處　南通翰墨林書局　十里坊本宅　上海九華堂及各大箋扇店　北平淳清閣南紙號　南京五馬路潤石山房

于右任　葉楚傖　汪榮寶　何世楨　王寵惠　魏道明　楊肇熉　吳經熊　同啓

# 戴谷蓀山水免潤

誰之不如肯賤潤。潤格提高顧者稀。何如免潤收墨費。我不坍台你便宜。

立幅(堂幅)四尺墨費四元　五尺六元　六尺八元　八尺十二元(橫幅)同堂幅(屏條)四尺每幅一元半　五尺二元　六尺二元半　八尺五元(冊頁)(扇面)一元　著色點景均加半　墨費先惠後應

▲收件處　南通報社　大學農科瞿鏡人君　唐閘匯通銀行盧孟宇君　黃橋季家市本宅

# 單介人書例

介人書老而彌工顧不耐繁瑣之請求因相與定值俾重之者潤其硯田役之者予以息壤也

楹聯四尺三元　每加一尺加一元　屏條四尺二元　每加一尺加一元　堂幅四尺三元　每加一尺加一元　榜書每字尺以內二元尺以外三元　手卷每尺二元　小楷加倍　壽屏碑碣另議　尺頁摺扇每件二元

收件處　城南教育用品社　張謇中學校

李苦李　顧貺予　顧怡生　曹勛閣代訂

# 呂瀛鬻畫例

山水整張　三四尺十二元　五尺十六元　六尺二十四元　八尺四十元

條幅照整張例減半　扇面四元　卷冊每方冊四元　丈以外按冊加倍　花鳥同潤　金牋加倍　絹幅加倍　青綠加三倍　劣紙不畫　命題另議　工細加倍　先請惠潤　按號交件

收件處　上海各大紙店　上海九江路廿二號大生滬事務所　揚州慶源錢莊徐濯纓君　南通敦養公積社

# 新到湖南毛筆

▲小楷兼毫

(五紫五羊)上剛下柔　大洋二角

(七紫三羊)連城重價　二角六分

(極品雙料)波瀾落花　三角六分

(超等五紫)日試萬言　四角八分

▲小楷狼毫

(上品狼毫)君子之風　二角六分

(上品提淨)圓轉如意　大洋三角

(極品雙料)才同倚馬　大洋三角

(長穎雙料)玉管玲瓏　三角六分

▲小楷紫毫

(上品提淨)瓊林玉樹　大洋二角

(小楷紫毫)吟到梅花　二角四分

南通翰墨林書局謹啟

周佛海著

# 三民主義之理論的體系

實價八角

翰墨林啓

# 陳曙亭花卉金石潤例

整張三四尺二元　五尺三元　六尺四元　八尺六元　條幅照整張減半　扇面每握一元　卷冊每尺半元　刻石章每字半元　牙章每字六角　過大過小加倍　晶玉之屬不刻　潤資先惠約期取件

乙丑年李曉芙　陳保之代訂

收件處　南通翰墨林書局


# 放生延壽

(見暗室燈)

寧和間楊序．夢神告曰．子踰旬當死．能活億萬命乃可免．序曰．大限已迫．物命有限．未易滿數．神曰．魚子不經鹽．三年猶可活．子盍圖之．序大書神語於通衢．由是見人殺魚．即收子投之江中．月餘夢神曰．億萬之數已滿．壽可延矣．既而年果九十．(又云．魚子用泥拌曬乾．淺埋河邊近水之處．可免水族之物吞之．其法最妥．)魚子不經鹽．三年猶可活．買放價極廉．實有大功德．

澤春氏謹啓


# 蔡達賣文鬻書例

(丙寅年重訂)

□文例　壽序墓志碑文每篇百元　序跋雜記每篇五十元　點體限字加半　贊銘古今體詩每題二十元至四十元　聯語十元至二十元

□書例　聯每尺半元　屏四幅者每尺二元　六幅者三元　堂幅每尺一元　立軸每尺半元　尺頁扇面每件二元　榜書尺以內每字一元　尺以外每增一尺增一元　壽序墓志碑文同文例　序跋題識自作者文直外不索　書直來文每百字五元　款須先惠　戚友八折　文不待請而為者不索　直例所未定者悉面議